¡Ya se alista la Segunda!

EL 30 de abril último, cerró el plazo para el envío de obras a la 2da. Bienal Internacional de Humor Político que, del 9 al 14 de junio próximo, se desarrollará en La Habana. En esta nueva cita, se abordará la colonización cultural, desde el humor gráfico, con una perspectiva crítica. Para ir «calentado motores», el **dedeté** les comparte algunas de las obras participantes en la primera bienal, donde se condenó al neofascismo.

Cau Gómez, de Brasil

Fan Lintao, de China.

Amir Abahaf, de Irán.

Neltair Abreu, de Brasil.

Daydier Bernal, de Cuba.

dedeté

59983092

@dedete

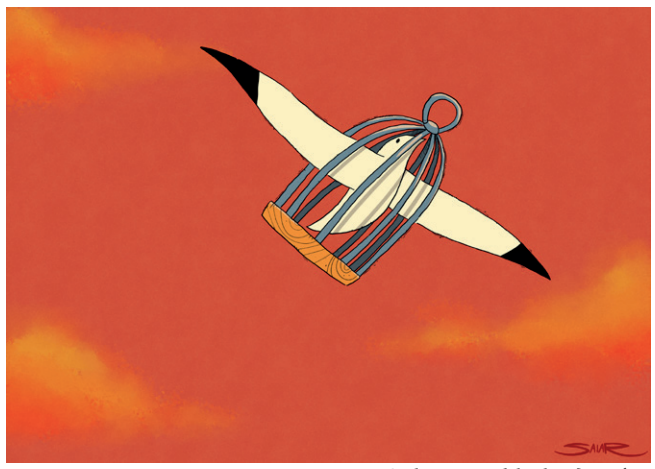
dedetecuba

dedetecuba

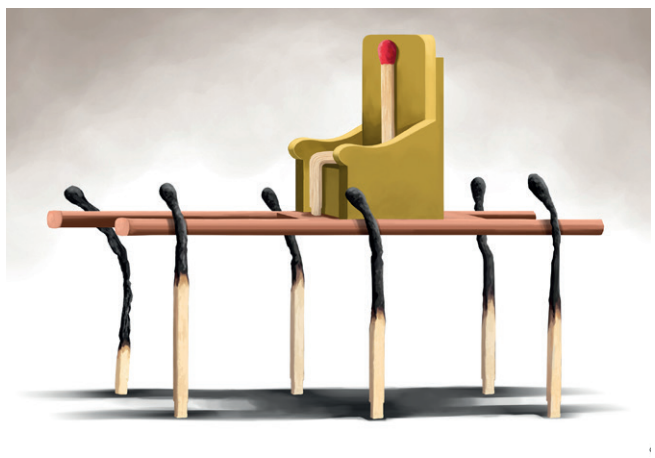
@dedetecuba

contacto@dedete.cu

Helmut Jacek, de Alemania.



Salar Esratkhah, de Irán.



Behrang Jeddi, de Irán.

Para no perder la memoria

por **JAPE**

HE recibido un gran regalo, un inmenso regalo, de manos del colega y amigo José (Pepe) Pelayo. Sí, de Pelayo, el otrora director del popular grupo La Seña del Humor de Matanzas, que hizo reír a millones de cubanos en la década de los 80 del siglo pasado. Se trata del libro número 82 en la carrera artística de este relevante escritor, investigador, humorista y colaborador de múltiples espacios promotores del buen humor en todo el mundo, incluyendo su sitio web Humor Sapiens, tan elogiado y visitado por estudiosos y profesionales del humor, y por quienes simplemente abogan por el arte de hacer reír como el mejor lenguaje con que cuenta la humanidad.

Y quizá en esta última línea está toda la esencia de lo que significa dicho volumen que reúne más de 500 síntesis biográficas de creadores del humor cubano, ya fallecidos, pertenecientes a todas las épocas y a las más diversas manifestaciones artísticas: literatura, gráfica, teatro, cine, radio, televisión, video, música, fonomímica, dramaturgia, guion, actuación, artículos periodísticos...

Estamos ante una obra de arte que ayudará a conservar la memoria cultural de Cuba. Un importante pedazo de nuestra identidad como nación. Una profunda investigación y entrega que hará más comprensible la idiosincrasia del cubano y su más auténtica historia como principal detonante de nuestro desarrollo social.

Memoria biográfica del humor cubano, tal como ha titulado y comentado su autor, «no es una enciclopedia ni un diccionario. Es, ante todo, un ejercicio de memoria cultural: un intento de rescatar del olvido nombres, trayectorias y aportes que ayudaron a construir la risa, la sátira, la ironía y la inteligencia humorística en Cuba».

Este libro, que en su segunda parte acuna extensas entrevistas realizadas por Pelayo a hijos de varias glorias del humor cubano como Enrique Arredondo, Reynaldo Miravalles, Argelio García Rodríguez (Chaflán), Alberto Luberta, Juan Padrón, Idalberto Delgado y a Raúl de la Nuez (hermano de René de La Nuez), nos llega en tiempos en que la urgencia de subsistir y la banalidad hacen mella en la memoria y borra todo vestigio de amor y compromiso con el tiempo que nos tocó vivir; o simplemente, como señala el autor:

«Porque soy un humorista que con los años sintió la necesidad de estudiar el humor para entenderlo mejor; porque lo ama profundamente. Porque me siento cubano también desde el humor: por el que hice en Cuba, pero también por el que sigo haciendo fuera de ella y por el que he estudiado y promovido durante décadas. Nace desde ese lugar, no desde un escritorio universitario. Y nace con placer, con orgullo y con respeto».

No he sido el único que ha recibido este regalo, otros creadores, especialistas y humoristas cubanos han gozado de la amabilidad del autor, ante la imposibilidad de sus coterráneos de obtenerlo en Amazon, donde está a la venta para todos los interesados. Pienso que hemos sido privilegiados de tener en nuestras manos el fruto de muchos años de intensa investigación y febril empeño. Ojalá todos pudieran comprender el alcance de esta monumental obra. Me sumo a las palabras de José Pelayo, cuando nos alerta de que «conservar la memoria del humor es también defender una parte esencial de la cultura y del alma de un país».

¡LLEVO AÑOS BAÑÁNDOME EN EL PRIMER AGUACERO DE MAYO Y NO MEJORO!