«Trabajar, siempre trabajar»

por **JAPE**

CIUDAD Panamá, septiembre 2017, vía internet.— Son varios los humoristas cubanos reconocidos a nivel internacional, sobre todo en Latinoamérica. Desde el legendario actor Leopoldo Fernández, el popular Tres Patines, pasando por todo el elenco de **La tremenda corte**, hasta llegar a nuestros días con el humorista y trovador Alejandro García (Virulo), entre otros que han marcado con su sello un producto lleno de humor «made in Cuba».

Es por eso que no me sorprendió cuando algunos amigos del país istmeño, al saber que yo era cubano y estaba relacionado con el humor, me hablaron de Virulo, de su trabajo en los países del área de Centro América y el Caribe y de su más reciente premio recibido en México.

Me pareció entonces una buena oportunidad para comunicarme, vía internet, con este amigo que fuera director del Conjunto Nacional de Espectáculos en los años '80, revolucionando la puesta teatral humorística en Cuba, y que desde entonces no ha dejado de hacer pensar y reír a todos los hispanohablantes, según me cuenta en esta breve entrevista:

—¿En qué consiste este reciente premio que has recibido por tu labor artística?

—Son las palmas de oro del Circulo Nacional de Periodistas de México. En el 2002 ellos ya me habían dado el premio compartido con Facundo Cabral. Ahora es especial porque va dedicado a mi trayectoria artística, a mis aportes a la Nueva Trova y por ser considerado uno de los mejores humoristas de habla hispana.

—Has obtenido varios lauros, entre ellos el Premio Nacional del Humor en Cuba, y ahora este reconocimiento… ¿qué significa que tu trabajo haya sido ponderado en varias ocasiones, considerando que el humor es poco reconocido entre las artes?

—Pues me considero muy afortunado y con mucha humildad agradezco esas distinciones que me han otorgado.

—Te presentas en diversos escenarios del mundo siempre con popularidad y buena crítica por parte de los especialistas. ¿Cómo concibes tu repertorio, siempre desde la cubanía, teniendo en cuenta lo atípica que a veces resulta nuestra realidad social para otros países?

—Es que yo creo que la cubanía no está solo en nuestras realidades más inmediatas, creo que está en nuestra manera de vivir y de insertarnos en el mundo, y en la indomable alegría de nuestra gente.

—Trabajar parece ser tu formula efectiva, pues siempre te veo activo y con un alto nivel de creatividad. ¿Cuál sería la recomendación que diera Virulo al resto de los humoristas, particularmente a los cubanos?

—Trabajar, siempre trabajar, eso lo aprendí de Carlos Ruiz de la Tejera que decía: «mientras los demás conspiran, tú trabaja, mientras los demás calumnian, tú trabaja, que siempre tú trabajo hable por ti». Somos fundamentalmente el producto de nuestro trabajo, nada nos dignifica más y nada puede producirnos más orgullo. Y si además te gusta y disfrutas lo que haces, no se puede pedir más.

FEBRERO 25 FUNDADO 1969

EL TIMBRE NO FUNCIONA, GRITE Y ASÍ SE DESAHOGA