NOTI

Foto: Favio Vergara

Mirko en Rebelde

por **ADÁN IGLESIAS**

EN el 5to. Coloquio Internacional Patria, —celebrado recientemente en La Habana— el presentador del programa **Ahí les va**, de Rusia Today, el argentino Mirko Casale se llevó la atención de un alto por ciento de los participantes.

Al visitar el stand de **Juventud Rebelde** conversamos sobre la importancia actual del humor político y la necesidad de su presencia en las llamadas redes sociales. Para Mirko es importante en el mensaje encontrar un equilibrio para que el contenido sea del agrado de los diferentes grupos etarios. «Estamos en un cambio generacional donde los medios tradicionales no han desaparecido, pero van perdiendo relevancia en la vida de los jóvenes».

A él le agradecemos el impactante uso que le da al humor y sobre todo lo atento que es con todas las personas que lo saludan y desean hacerse una foto con él. Sobre esto nos dijo: «Para mí no es ninguna molestia, al contrario, recibo muy buena energía con el público que me saluda». En el evento Patria, este director, guionista y conductor del famoso programa televisivo impartió el taller **El humor político en tiempos de tragedia**.

FEBRERO 25 FUNDADO 1969

contacto@dedete.cu

www.dedete.cu

YouTube dedete juventud rebelde

DEDETECUBA

@dedete

dedetecuba

@dedetecuba

59983092

José Luis con su machete junto a Lema, director de Palante. Foto: Tomada de Palante

Machete fiel

AL colega palantero José Luis López Palacios, junto a otros intelectuales, le fue otorgada la réplica del machete mambí del generalísimo Máximo Gómez, que entrega las Fuerzas Armadas Revolucionarias a creadores e instituciones fieles a la Revolución. Desde hace 50 años, nuestro colega José Luis combate con sus pinceles sin abandonar la sonrisa que lo caracteriza. El **dedeté** lo felicita.

¿Qué será de la verdad?

por **JAPE**

MI amigo Floro —a quien ya conocen por nuestro intenso intercambio de misivas—, en su última epístola, ha mostrado gran preocupación por un tema que, aunque ya se nos hace normal, no deja de ser complicado. Mi eterno cofrade se refiere al inalcanzable paso de la inteligencia artificial (IA), en todos los espacios de la vida moderna y, particularmente, en las redes sociales. Esta «habilidad» digital de la era moderna no permite el más mínimo margen de seguridad y certeza de la veracidad de cuánto estamos viendo en las plataformas de internet. Floro me comenta al respecto:

«Amigo JAPE, es realmente preocupante el nivel de manipulación al que ha llegado la inteligencia artificial, que no deja descifrar la "verdad verdadera" (como dijera mi eterna amiga Lidia Marín) de todo lo que vemos en las redes, no solo en fotos, sino también en muy logrados materiales audiovisuales.

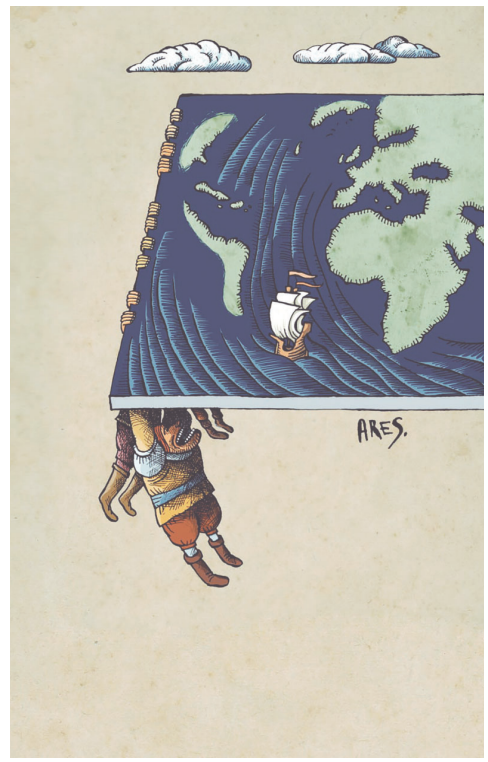
«Ya no solo se trata del trabajo que realizan con las despampanantes y hermosas mujeres, que van de sitio en sitio cambiando solo de nombre, de ropa y de entorno. Llega el momento en que puedes pensar que la única que no está tan formidable es la que tienes a tu lado. En mi caso, la que tenía, porque hace días no va por casa. Al parecer ha encontrado un hombre despampanante y hermoso, que no era un invento digital de última generación. Aunque, a decir verdad, a mí cualquier foto de ejemplar masculino, incluso en Power Point de 1995, me supera.

«Volviendo al tema. Es cierto que el divertido "juego" con la inteligencia artificial ha logrado productos efectivamente ingeniosos y simpáticos, otros no tan divertidos, e incluso irrespetuosos, pero no se puede esperar más de un espacio (me refiero a las redes sociales), donde las personas pueden llegar a creerse con derecho a todo, sin tener en cuenta el mínimo vestigio de ética y valores.

«Más allá de lo que pueda significar este carácter "lúdico" que arropa a la llamada IA, se esconde la oportunidad que ofrece al descrédito de cualquier imagen real, incluso de carácter científico. El ejemplo más reciente está relacionado con las hermosas fotos que enviaron, desde su nave espacial, los tripulantes de la misión Artemis II a la Luna. Dichas imágenes eran una prueba fehaciente de la forma circular o redonda de nuestro querido planeta Tierra. Era una muestra irrefutable para los que sí saben de la materia y los que no tienen idea alguna de apreciación astronómica. Pues vea usted, muchos de los que abrazan la teoría de que la tierra es plana (los llamados terraplanistas) han objetado que se trata de imágenes tratadas con inteligencia artificial.

«Ahora bien, no me detendré en discutir si la Tierra es redonda o no. Pienso que de nada vale saber la verdadera figura geométrica de la Tierra, si no la sabemos defender y cuidar como merece. Lo que, ciertamente, me preocupa es que, en estos momentos, estoy comenzando el proyecto de un libro que recogerá mi autobiografía, contada a partir de cientos de anécdotas vividas en mi corta, pero "sustanciosa" edad. El libro he pensado llamarlo Ni rico ni famoso. Los que me conocen sabrán por qué.

«Aquellos que aún no tienen el placer, ya lo irán descubriendo durante su lectura. Todo va bien, aunque me tomará mucho tiempo hacerlo; sin embargo, lo que más me preocupa es que en este volumen tengo pensado incluir cientos de fotos, muchas de ellas con reconocidas personalidades que, de alguna manera, han formado parte indisoluble de mi vida. Hasta ahí no hay problemas, pero, qué pasaría si los detractores, críticos, insidiosos de las redes e, incluso, algún terraplanista le da por decir que las fotos están trabajadas con inteligencia artificial, echando por tierra (plana o redonda) toda mi vida. ¿Qué me aconseja usted, estimado colega?».



¡AUNQUE TE CASES CON UN ELECTRICISTA NO SIEMPRE VAS A DAR A LUZ!