Convocan a la 33ra. Exposición Internacional de las Artes del Humor contra el tabaquismo

DESDE España, de manos del amigo Francisco Puñal, nos llega esta convocatoria lanzada por el Instituto Quevedo de las Artes del Humor, de la Fundación General de la Universidad de Alcalá de Henares, para los humoristas gráficos de todo el planeta, a participar en la 33ra. Exposición Internacional de las Artes del Humor, bajo el título **Lucha contra el tabaquismo**.

Excelente idea para apoyar la lucha contra el tabaquismo que causa más de ocho millones de muertes anuales a nivel mundial.

La Organización Mundial de la Salud ha designado el 31 de mayo como El Día Mundial Sin Tabaco, en busca de concienciar sobre los riesgos para la salud del tabaquismo y fomentar políticas para reducir su consumo.

El próximo año 2027, se cumplirán 40 años de celebración de esta fecha implementada desde 1987. **(JAPE)**

CONVOCATORIA

La participación está abierta a todos los profesionales mayores de 18 años que deseen participar en el concurso. Se debe enviar un máximo de cinco obras sobre el tema enunciado. Puede ser un dibujo animado, una tira cómica o una caricatura. La organización se reserva el derecho de invitar a los autores que considere apropiados.

Pueden realizarse con cualquier técnica y soporte, con dimensiones máximas de A3 (297 x 420 mm), preferiblemente, en formato vertical, ya que el catálogo seguirá estas proporciones. El uso de cualquier herramienta de IA durante el proceso de creación debe indicarse, claramente. Las obras deben estar firmadas por su autor.

Los trabajos deberán enviarse antes del 30 de junio de 2026. Junto con el trabajo, se enviará el formulario que acompaña a estas bases que aparece en el sitio web de dicha fundación (https://www.fgua.es), debidamente cumplimentado. Las obras realizadas con técnicas tradicionales pueden remitirse a la siguiente dirección postal: Fundación General de la Universidad de Alcalá. Exposición Internacional de las Artes del Humor. Calle Nueva, 4. 28801 Alcalá de Henares Madrid (España).

En trabajos realizados con técnica digital, deben entregarse en formato JPG o TIFF con una resolución mínima de 300 dpi. por miah@iqh.es, y se recomienda enviar una copia impresa y firmada, con el número de copia (por ejemplo: Copia 1 de X). Es fundamental respetar las fechas indicadas para la correcta planificación del catálogo y el diseño de la exposición. Las obras enviadas por correo deben enviarse, debidamente, embaladas.

La organización no se responsabiliza de los daños ocasionados durante el transporte. Los gastos de envío correrán a cargo de los participantes en esta convocatoria, y la organización no asumirá ningún gasto (por ejemplo, gastos de aduana), ni responsabilidad alguna en caso de deterioro o pérdida de la obra.

Una comisión realizará una selección entre las obras recibidas que se exhibirán en la 33ra. Exposición Internacional de las Artes del Humor de la Universidad de Alcalá, que se celebrará entre septiembre y noviembre de 2026 en Alcalá de Henares.

Las obras presentadas pasarán a formar parte de las colecciones del Instituto Quevedo de las Artes del Humor de la Fundación General de la Universidad de Alcalá, salvo que se indique expresamente lo contrario, en cuyo caso deberá escribirse la palabra devolver en el reverso de la obra.

El envío de la obra implica que el autor autoriza a la Fundación General de la Universidad de Alcalá a reproducirla y difundirla, siempre que aparezca su nombre y el objetivo sea la difusión de la exposición y otras actividades de la FGUA en el ámbito del humor, sin generar ninguna obligación de ningún tipo para el autor.

La organización comunicará, electrónicamente, la recepción de las obras y su selección, publicando esta última lista en su página web.iqh.es.

Los autores cuyas obras hayan sido seleccionadas recibirán un ejemplar de la publicación que se editará con motivo de la celebración de la exposición. La organización se reserva el derecho de no exhibir aquellas obras que considere que violan los derechos individuales o colectivos.

Los participantes serán responsables de la originalidad de las obras en caso de reclamación, eximiendo a la organización de toda responsabilidad por cualquier infracción de derechos o propiedad intelectual de las mismas.

La participación en la exposición implica la aceptación de estas reglas y la renuncia a cualquier reclamación legal, y la responsabilidad de las obras recae sobre sus autores.

CARI-CABRERA

Verónica Lynn López Martínez. 7 de mayo de 1931. San Diego de los Baños. Pinar del Río. Artista paradigmática de la cultura cubana, que ha incursionado en teatro, radio, televisión y cine, de manera excepcional. Es graduada en el Instituto Superior de Arte en la especialidad de Teatrología.

FEBRERO 25 FUNDADO 1969

Fiesta cubana con caricaturas brasileñas

EL colega y amigo brasileño Guto Camargo, a través de la revista Pirralha, nos recuerda que el 9 de mayo último, en la entrada del Armazém do Campo, del municipio de San Caetano del Sur, en San Paulo, se realizó una exposición de caricaturas bajo el título: **Brasil-Cuba, humor entre hermanos**, que rindió homenaje a la figura del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz. «Fue este un encuentro de líderes artísticos, políticos y sociales, de distintas generaciones, que combinó amistad, alegría y, sobre todo, admiración por los logros de la Revolución Cubana y el legado político y humano de Fidel». La muestra estuvo promovida por los artistas de la Revista Pirralha, con el apoyo de la publicación cubana **dedeté**.

dedeté
dedetecuba
59983092
dedetecuba
@dedete
@dedetecuba
contacto@dedete.cu

SEGURAMENTE EXISTEN MUCHAS RAZONES PARA LOS DIVORCIOS, PERO LA PRINCIPAL ES Y SERÁ LA BODA