La caricatura y la cultura cubana por la Riviera Maya

Amplia presencia de los caricaturistas cubanos tuvo lugar en la pasada semana desde Cancún hasta Chetumal, por toda la Riviera Maya del hermano país mexicano. Pedro Méndez, Arístides Hernández, Ángel Boligán, entre otras reconocidas firmas de nuestro humor gráfico, encontraron feliz espacio en la III Bienal Internacional del periódico Justo Medio, donde no faltó un merecido homenaje al recientemente fallecido caricaturista ariguanabense Francisco Villamil.

Las prestigiosas rúbricas de los mexicanos Kemchs, Luy, Omar y Emmanuel, el argentino Sergio Langer, y el colombiano Ocampo también estuvieron presentes junto a una retrospectiva de las pasadas bienales convocadas por este periódico y una amplia muestra de las obras premiadas en las ya legendarias bienales de San Antonio de los Baños, en Cuba.

El Salón competitivo, que sin duda constituye el plato fuerte del evento, esta vez se superó a sí mismo ante las anteriores ediciones. Se recepcionaron más de 184 obras de 62 autores de 22 países como Brasil, Ucrania, Serbia y Montenegro, China, Bosnia, Polonia, Italia, Grecia, Alemania, entre otros, compitiendo en dos categorías que comprenden los temas de humor político y tema libre.

Un jurado compuesto por el caricaturista y presidente de la Unión Iberoamericana de Humoristas Gráficos Arturo Kemchs; Noel Soca García, director de Cultura de la provincia de La Habana, el caricaturista cubano Ángel Boligán; la señora Andrea Rodríguez, directora del periódico Justo Medio y nuestro fraterno ARES, tuvieron a su cargo la difícil tarea de otorgar los premios, que esta vez recayeron en las obras de los autores europeos y asiáticos, aunque el gran premio lo llevó a casa Yuri Ochakovsky de Israel.

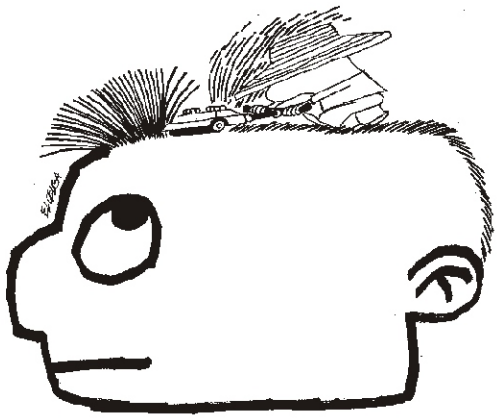
Conferencias, debates, y el profundo intercambio también encontró lugar en cada sitio visitado por la esperada comitiva procedente del estado de Quintana Roo y que concluyó el periplo con la premiación del Salón en la Casa de la Cultura de Cancún. Interesantes temas trajo a colación la pequeña delegación cubana encabezada por Noel Soca, la periodista Maritza de la Uz, los especialistas Reina Hernández, Antonio Torres Pita e Isel Chacón, directora del Museo de San Antonio de los Baños.

En exclusiva para el **dedeté**, Andrea Rodríguez, presidenta del Comité Organizador, aseguró estar muy contenta con la participación de los amigos cubanos y agregó que "la Bienal de Justo Medio seguirá insistiendo en la búsqueda de nuevos espacios de expresión local, nacional e internacional, ya que es una necesidad imperiosa de los profesionales del arte y la comunicación, y una deuda inaplazable con el patrimonio cultural".

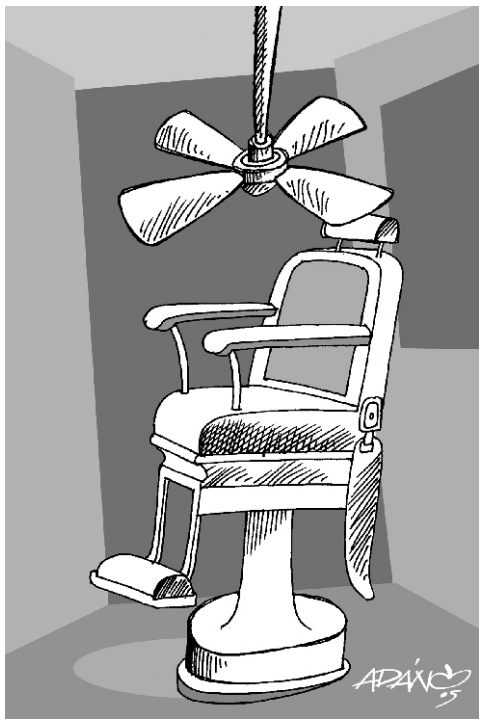
JAPE
(Enviado muy especial)

www.dedete.cubaweb.cu

dedeté



ddt@jrebelde.cip.cu



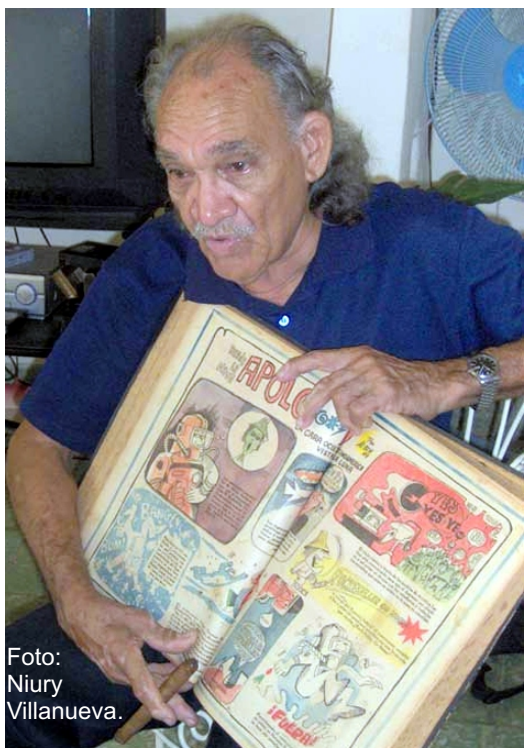
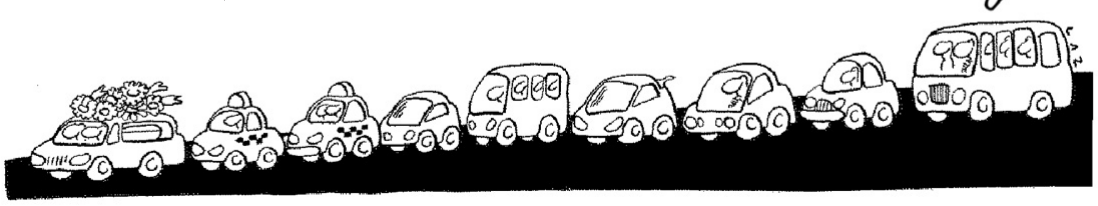


Foto: Niury Villanueva.

Homenaje a los Barberos

Cada 27 de diciembre se celebra en nuestro país el día del barbero. Seguro que usted ha entrado muchísimas veces a estos salones de corte y reflexión, pero no sabía el detalle. Fue el abogado villaclareño Pastor Del Río quien en 1947 implantó esta fecha como homenaje a Juan Evangelista Valdés Veitía, polifacético barbero de Villa Clara. Precisamente en esa región central se celebró el Quinto Salón Nacional de Humor Erótico que homenajeó al caricaturista Alberto Enrique Rodríguez Espinosa (Alben) por su cumpleaños 81 años y por ser uno de los pocos ancianos que con dignidad lucen una plateada melena, como desafiando a esos dignos obreros de la tijera y la colonia. En la foto Alben muestra una de las primeras páginas realizadas por él en Melaíto.



"La culpa la tiene tanto el que le aguanta la pata a la vaca, como el que le echa agua a la leche".